

# A Farsa do Mestre Pedro Pereira

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO : M/6  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H40







# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| SINOPSE .....                           | 8  |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA ..... | 9  |
| A FARSA DO MESTRE PEDRO PEREIRA .....   | 10 |
| APRESENTAÇÃO .....                      | 11 |
| TEATRO CAMINHEIRO .....                 | 12 |
| DIGRESSÃO .....                         | 13 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....     | 17 |
| HISTÓRICO .....                         | 18 |
| ATIVIDADES PARALELAS .....              | 19 |
| RIDER TÉCNICO .....                     | 20 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS ..... | 21 |
| HIPERLIGAÇÕES .....                     | 22 |
| VÍDEO .....                             | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....              | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                  | 23 |
| ORÇAMENTO .....                         | 23 |
| CONTACTOS .....                         | 24 |



# A Farsa do Mestre Pedro Pereira

**espetáculo de cariz medieval**

## **SINOPSE**

*Espectáculo de rua que leva à cena  
uma das primeiras comédias teatrais,  
no original "A Farsa do Mestre  
Panthelin".*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# A FARSA DO MESTRE PEDRO PEREIRA

público alvo : M/6 anos

duração : 00h40

produção : 18ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 1 de agosto de 2008 (sexta-feira)

local de estreia : ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro



# APRESENTAÇÃO

A Trupe dos Bonifrates, um grupo de atores, que de cidade em cidade deambula representado nas praças o seu repertório.

Este espetáculo é uma comédia de enganos, onde as personagens revelam o seu carácter corrupto através do negócio de um pano que não valia o que o mercador pedia porque os carneiros do qual tinha sido feito foram mortos pela pastora que fez um negócio com o advogado para enganar o mercador que tinha sido convidado pela mulher para comer um pato que ainda estava no ovo e beber um vinho que ainda estava na uva.

Todas estas confusões e enganos levam todos a ganhar e a perder...



# TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.



# DIGRESSÃO

| DATA                               | LOCAL  |
|------------------------------------|--|
| 1 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 17h00   | ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro |
| 1 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 18h00   |  |
| 1 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 19h00   |  |
| 1 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 20h00   |  |
| 2 AGO 2008 . SÁBADO . 17h00        |  |
| 2 AGO 2008 . SÁBADO . 18h00        |  |
| 2 AGO 2008 . SÁBADO . 19h00        |  |
| 2 AGO 2008 . SÁBADO . 20h00        |  |
| 3 AGO 2008 . DOMINGO . 17h00       |  |
| 3 AGO 2008 . DOMINGO . 18h00       |  |
| 3 AGO 2008 . DOMINGO . 19h00       |  |
| 3 AGO 2008 . DOMINGO . 20h00       |  |
| 4 AGO 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 17h00 |  |
| 4 AGO 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00 |  |
| 4 AGO 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00 |  |
| 4 AGO 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 20h00 |  |
| 5 AGO 2008 . TERÇA-FEIRA . 17h00   |  |
| 5 AGO 2008 . TERÇA-FEIRA . 18h00   |  |
| 5 AGO 2008 . TERÇA-FEIRA . 19h00   |  |
| 5 AGO 2008 . TERÇA-FEIRA . 20h00   |  |
| 6 AGO 2008 . QUARTA-FEIRA . 17h00  |  |
| 6 AGO 2008 . QUARTA-FEIRA . 18h00  |  |
| 6 AGO 2008 . QUARTA-FEIRA . 19h00  |  |
| 6 AGO 2008 . QUARTA-FEIRA . 20h00  |  |
| 7 AGO 2008 . QUINTA-FEIRA . 17h00  |  |
| 7 AGO 2008 . QUINTA-FEIRA . 18h00  |  |
| 7 AGO 2008 . QUINTA-FEIRA . 19h00  |  |
| 7 AGO 2008 . QUINTA-FEIRA . 20h00  |  |
| 8 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 17h00   |  |
| 8 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 18h00   |  |
| 8 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 19h00   |  |
| 8 AGO 2008 . SEXTA-FEIRA . 20h00   |  |
| 9 AGO 2008 . SÁBADO . 17h00        |  |
| 9 AGO 2008 . SÁBADO . 18h00        |  |
| 9 AGO 2008 . SÁBADO . 19h00        |  |
| 9 AGO 2008 . SÁBADO . 20h00        |  |
| 10 AGO 2008 . DOMINGO . 17h00      |  |
| 10 AGO 2008 . DOMINGO . 18h00      |  |
| 10 AGO 2008 . DOMINGO . 19h00      |  |
| 10 AGO 2008 . DOMINGO . 20h00      |  |

| <b>DATA</b>                   | <b>LOCAL</b>  |
|-------------------------------|---|
| 16 AGO 2008 . SÁBADO . 14h00  | Belmonte, Belmonte, Castelo Branco                            |
| 16 AGO 2008 . SÁBADO . 16h00  |   |
| 16 AGO 2008 . SÁBADO . 18h00  |   |
| 16 AGO 2008 . SÁBADO . 20h00  |   |
| 16 AGO 2008 . SÁBADO . 22h00  |   |
| 17 AGO 2008 . DOMINGO . 14h00 |   |
| 17 AGO 2008 . DOMINGO . 16h00 |   |
| 17 AGO 2008 . DOMINGO . 18h00 |   |
| 17 AGO 2008 . DOMINGO . 20h00 |   |
| 17 AGO 2008 . DOMINGO . 22h00 |   |
| 13 SET 2008 . SÁBADO . 14h00  | Leça dp Balio, Matosinhos, Porto                              |
| 13 SET 2008 . SÁBADO . 15h00  |   |
| 13 SET 2008 . SÁBADO . 17h00  |   |
| 13 SET 2008 . SÁBADO . 18h00  |   |
| 14 SET 2008 . DOMINGO . 14h00 |   |
| 14 SET 2008 . DOMINGO . 15h00 |   |
| 14 SET 2008 . DOMINGO . 17h00 |   |
| 14 SET 2008 . DOMINGO . 18h00 |   |
| 25 JUL 2011 . SEGUNDA-FEIRA   | Biblioteca Municipal José Marmelo e<br>Silva, Espinho, Aveiro |

| DATA                               | LOCAL  |
|------------------------------------|--|
| 28 JUL 2011 . QUINTA-FEIRA . 13h00 | ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro |
| 28 JUL 2011 . QUINTA-FEIRA . 15h00 |  |
| 28 JUL 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h00 |  |
| 28 JUL 2011 . QUINTA-FEIRA . 19h00 |  |
| 29 JUL 2011 . SEXTA-FEIRA . 13h00  |  |
| 29 JUL 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00  |  |
| 29 JUL 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h00  |  |
| 29 JUL 2011 . SEXTA-FEIRA . 19h00  |  |
| 30 JUL 2011 . SÁBADO . 13h00       |  |
| 30 JUL 2011 . SÁBADO . 15h00       |  |
| 30 JUL 2011 . SÁBADO . 17h00       |  |
| 30 JUL 2011 . SÁBADO . 19h00       |  |
| 30 JUL 2011 . SÁBADO . 21h00       |  |
| 1 AGO 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 13h00 |  |
| 1 AGO 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 15h00 |  |
| 1 AGO 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 17h00 |  |
| 1 AGO 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00 |  |
| 1 AGO 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 21h00 |  |
| 2 AGO 2011 . TERÇA-FEIRA . 13h00   | ruas de Torres Novas, Torres Novas, Santar                 |
| 2 AGO 2011 . TERÇA-FEIRA . 15h00   |  |
| 2 AGO 2011 . TERÇA-FEIRA . 17h00   |  |
| 2 AGO 2011 . TERÇA-FEIRA . 19h00   |  |
| 3 AGO 2011 . QUARTA-FEIRA . 13h00  |  |
| 3 AGO 2011 . QUARTA-FEIRA . 15h00  |  |
| 3 AGO 2011 . QUARTA-FEIRA . 17h00  |  |
| 3 AGO 2011 . QUARTA-FEIRA . 19h00  |  |
| 4 AGO 2011 . QUINTA-FEIRA . 13h00  |  |
| 4 AGO 2011 . QUINTA-FEIRA . 15h00  |  |
| 4 AGO 2011 . QUINTA-FEIRA . 17h00  |  |
| 4 AGO 2011 . QUINTA-FEIRA . 19h00  |  |
| 5 AGO 2011 . SEXTA-FEIRA . 13h00   |  |
| 5 AGO 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00   |  |
| 5 AGO 2011 . SEXTA-FEIRA . 17h00   |  |
| 5 AGO 2011 . SEXTA-FEIRA . 19h00   |  |
| 6 AGO 2011 . SÁBADO . 13h00        |  |
| 6 AGO 2011 . SÁBADO . 15h00        |  |
| 6 AGO 2011 . SÁBADO . 17h00        |  |
| 6 AGO 2011 . SÁBADO . 19h00        |  |
| 6 AGO 2011 . SÁBADO . 21h00        |  |
| 7 AGO 2011 . DOMINGO . 13h00       |  |
| 7 AGO 2011 . DOMINGO . 15h00       |  |
| 7 AGO 2011 . DOMINGO . 17h00       |  |
| 7 AGO 2011 . DOMINGO . 19h00       |  |
| 7 AGO 2011 . DOMINGO . 21h00       |  |
| 3 MAI 2012 . QUINTA-FEIRA          |  |
| 4 MAI 2012 . SEXTA-FEIRA           |  |
| 5 MAI 2012 . SÁBADO                |  |
| 6 MAI 2012 . DOMINGO               |  |

| DATA                               | LOCAL   |
|------------------------------------|---|
| 13 JUL 2012 . SEXTA-FEIRA . 18h30  | Paços do Concelho de Caminha,<br>Caminha, Viana do Castelo              |
| 14 JUL 2012 . SÁBADO . 11h30       |   |
| 14 JUL 2012 . SÁBADO . 16h00       |   |
| 14 JUL 2012 . SÁBADO . 20h00       |   |
| 15 JUL 2012 . DOMINGO . 12h00      |   |
| 15 JUL 2012 . DOMINGO . 16h00      |   |
| 15 JUL 2012 . DOMINGO . 18h00      |   |
| 15 JUL 2012 . DOMINGO . 21h00      |   |
| 13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 18h30  | Centro Histórico de Guimarães,<br>Guimarães, Braga                      |
| 13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 20h00  |   |
| 13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30  |   |
| 13 SET 2013 . SEXTA-FEIRA . 23h00  |   |
| 14 SET 2013 . SÁBADO . 10h30       |   |
| 14 SET 2013 . SÁBADO . 12h00       |   |
| 14 SET 2013 . SÁBADO . 14h30       |   |
| 14 SET 2013 . SÁBADO . 18h30       |   |
| 15 SET 2013 . DOMINGO . 10h30      |   |
| 15 SET 2013 . DOMINGO . 12h00      |   |
| 15 SET 2013 . DOMINGO . 14h30      |   |
| 15 SET 2013 . DOMINGO . 18h30      |   |
| 31 MAI 2014 . SÁBADO . 15h30       | R. de Cedofeita, Porto, Porto   |
| 27 JUN 2015 . SÁBADO . 18h00       | Casa Educativa da Marioneta, Casa<br>Branca de Gramido, Gondomar, Porto |
| 10 JUL 2015 . SEXTA-FEIRA . 15h00  | Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo,<br>Aveiro                            |
| 11 JUL 2015 . SÁBADO . 17h00       |   |
| 31 MAI 2018 . QUINTA-FEIRA . 16h30 | ruas de Torres Novas, Torres Novas,<br>Santar                           |
| 31 MAI 2018 . QUINTA-FEIRA . 18h30 |   |
| 1 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA . 10h30   |   |
| 2 JUN 2018 . SÁBADO . 18h00        |   |
| 2 JUN 2018 . SÁBADO . 19h30        |   |
| 3 JUN 2018 . DOMINGO . 16h30       |   |
| 3 JUN 2018 . DOMINGO . 19h30       |   |
| 13 JUL 2018 . SEXTA-FEIRA . 18h00  | Mogadouro, Mogadouro, Bragança  |
| 14 JUL 2018 . SÁBADO . 16h00       |   |
| 14 JUL 2018 . SÁBADO . 18h00       |   |
| 15 JUL 2018 . DOMINGO . 16h00      |   |
| 15 JUL 2018 . DOMINGO . 18h00      |   |
| 22 JUL 2018 . DOMINGO . 11h00      | São João da Madeira, São João da<br>Madeira, Aveiro                     |
| 22 JUL 2018 . DOMINGO . 14h00      |   |

TOTAL : 145

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL                         | FESTIVAL   | ANO  |
|-------------------------------|--|------|
| R. de Cedofeita               | Cedofeita Viva - Mercado da Fantasia                           | 2014 |
| Centro Cultural de Ílhavo     | Encontro-te na Praça   | 2015 |
| Centro Histórico de Guimarães | Feira Afonsina de Guimarães                                    | 2013 |
| Belmonte                      | Feira Medieval de Belmonte                                     | 2008 |
| Paços do Concelho de Caminha  | Feira Medieval de Caminha                                      | 2012 |
| Leça do Balio                 | Feira Medieval de Leça do Balio                                | 2008 |
| Mogadouro                     | Feira Medieval de Mogadouro                                    | 2018 |
| ruas de Torres Novas          | Feira Quinhentista 'Memórias da História - O Dote da Princesa' | 2012 |
| São João da Madeira           | Festival Hat Weekend   | 2018 |
| ruas de Torres Novas          | Memórias da História - Torres Novas                            | 2018 |
| ruas de Santa Maria da Feira  | Viagem Medieval em Terra de Santa Maria                        | 2008 |
| ruas de Santa Maria da Feira  | Viagem Medieval em Terra de Santa Maria                        | 2011 |

TOTAL : 12

# HISTÓRICO

"A Farsa do Mestre Pedro Pereira", estreia no local "ruas de Santa Maria da Feira × Santa Maria da Feira × Aveiro" a 1 de agosto de 2008 (sexta-feira). Até à data contabiliza 12 locais, 12 cidades, 7 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 12 festivais e 12 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 145 apresentaçõess para um público de 26.045 espetadores.

A Farsa do Mestre Pedro Pereira saiu de cena a '22 JUL 2018 . DOMINGO' com um percurso de 9 anos, 11 meses e 20 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Marionetas de Vara - Dom Barom e Madame Arame**

*oficina de criação de marionetas de vara*

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

Esta oficina consiste na criação de marionetas de vara recorrendo a materiais variados, onde cada participante cria a sua marioneta e a personaliza. Este processo de construção finaliza com a experimentação da manipulação da marioneta dando vida ao objeto construído por si.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/marionetasdevara> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## **Documento Atual**

FARSA - DOSSIER - PT **1.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/farsa - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/farsa - dossier - pt.pdf)

## **Arquivo Imagem**

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.1 MB**

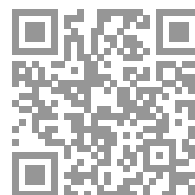
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_farsa.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_farsa.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

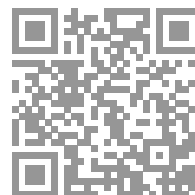
#farsa\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

Viagem Medieval em Terra de Santa Maria 2011 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=zZMV1L1oIPk>



Pintura da Cenografia 2008 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=D3e0T89nPDw>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/farsa](http://www.marionetasmandragora.pt/farsa)

*farsa v.14.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

